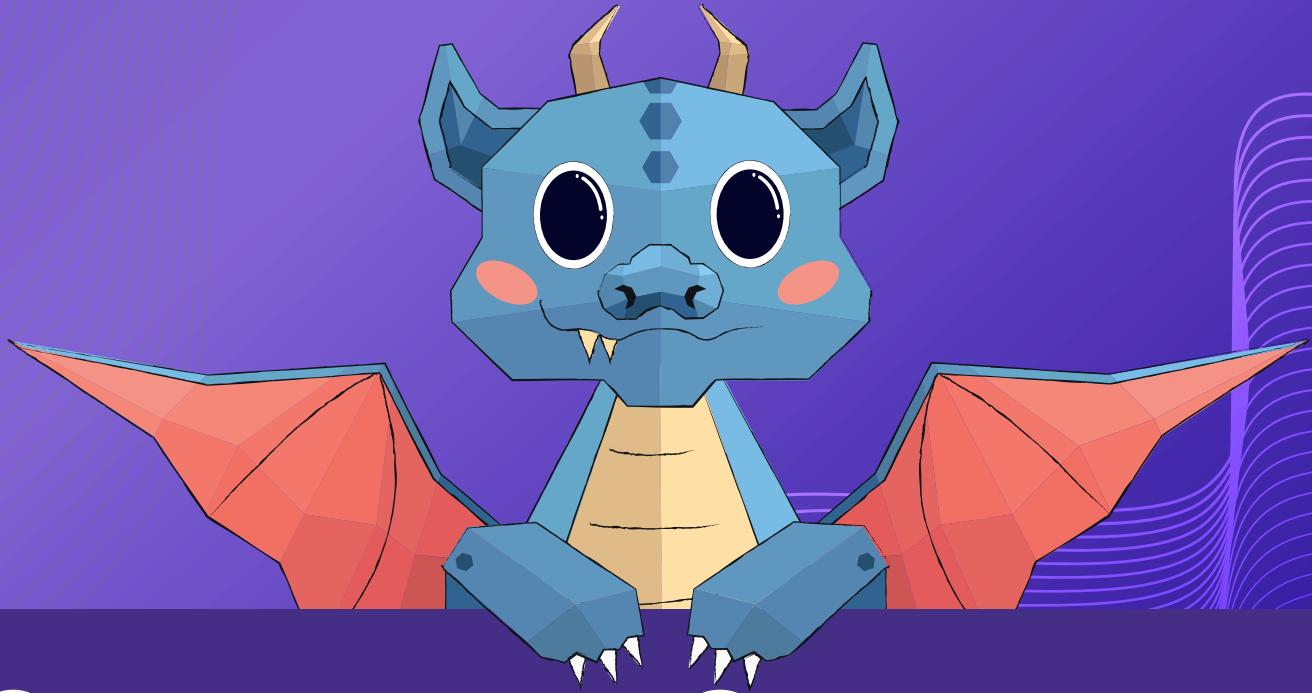


# Manual Castellano Grado Quinto



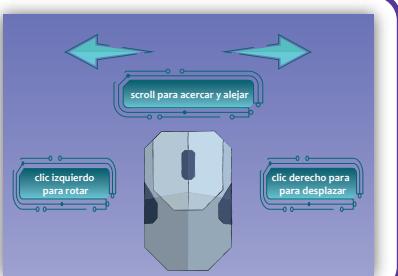
# ÍNDICE

- **Página 1 - Navegación del Exelearning**
  - **Periodo 3 - Pág. 6**
  - **Semana 1 Exploración - Pág. 7**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 1 - Pág. 8
  - **Semana 2 Exploración - Pág. 10**
    - Cómo resolver la tarea “Completar poemas” - Pág. 11
    - Cómo resolver la tarea “Sopa de letras con palabras que rimen” - Pág. 13
  - **Semana 3 Estructuración - Pág. 16**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 3 - Pág. 17
  - **Semana 4 Estructuración - Pág. 19**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 4 - Pág. 20
  - **Semana 5 Estructuración - Pág. 23**
  - **Semana 6 Práctica - Pág. 24**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 6 - Pág. 25
  - **Semana 7 Transferencia - Pág. 26**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 7 - Pág. 27
  - **Semana 8 Valoración - Pág. 28**
  -
- **Glosario - Pág. 29**



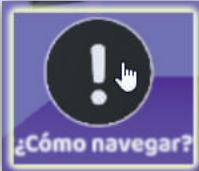
# NAVEGACIÓN

## Cómo Navegar en el Inicio del Programa de Castellano



1

**Ventana emergente:**  
Te muestra cómo moverte con el mouse  
por la pantalla.



2

**Botón "Cómo navegar":**  
Te permite volver a ver la ventana  
emergente sobre cómo usar el mouse.



3

**Ajusta la pantalla:**  
Haz clic para ajustar el tamaño de la  
pantalla.

# NAVEGACIÓN

4

## Ver el nombre del grado:

En el centro, en la parte superior, verás el nombre del grado al que pertenece el programa.

**MENÚ PRINCIPAL CASTELLANO**

**GRADO 5º**

5

## Explorar los períodos:

En el centro de la pantalla, encontrarás cuatro botones.

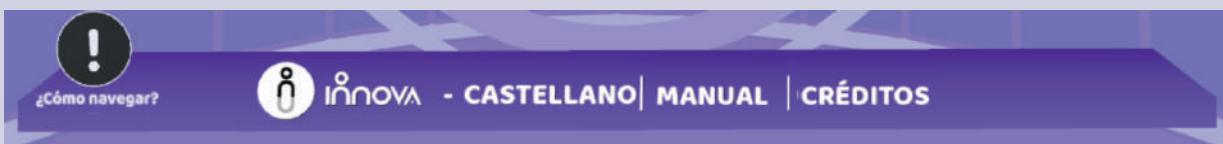
Cada botón tiene la imagen de uno de los períodos que verás en el curso.



6

## Identificar el logo y créditos:

En la parte inferior de la pantalla, verás un ícono de "Cómo navegar" seguido del logo de Innova, la empresa que desarrolló el programa. A continuación, encontrarás el nombre del área que estás estudiando. Después de la barra de separación, verás un enlace al manual y a los créditos.



# NAVEGACIÓN INICIO DE PERÍODO

## Pantalla Completa.

1



- Menú Principal-Castellano 5°
- Bienvenida-Período 3
  - Semana 1-Exploración
  - Semana 2-Exploración
  - Semana 3-Estructuración
  - Semana 4-Estructuración
  - Semana 5-Estructuración
  - Semana 6-Práctica
  - Semana 7-Transferencia
  - Semana 8-Valoración
  - Glosario
  - Manual Período 3

2

CASTELLANO-GRADO QUINTO (PERÍODO 3)



Siguiente »

3

Menú Principal-Castellano 5°



4

1

### Menú:

En la pantalla, en la parte superior izquierda, encontrarás un botón que dice "Menú". Al hacer clic en este botón, podrás mostrar u ocultar la estructura o el contenido del período.

Menú

# NAVEGACIÓN INICIO DE PERÍODO

2

## Menú Principal-Castellano 5º

- Bienvenida-Periodo 2
- Semana 1-Exploración
- Semana 2-Exploración
- Semana 3-Estructuración
- Semana 4-Estructuración
- Semana 5-Estructuración
- Semana 6-Práctica
- Semana 7-Transferencia
- Semana 8-Valoración
- Glosario
- Manual Periodo 2



## Bloques de contenido:

Debajo del botón "Menú", encontrarás el contenido del período, que está organizado en secciones como:

- Menú Principal
- Período
- Semanas
- Glosario

3

## Anterior y Siguiente:

En el lado izquierdo de la pantalla, tanto en la parte superior como en la inferior, encontrarás dos botones. Estos botones te permitirán retroceder o avanzar a la siguiente página.

« Anterior

Siguiente »

# NAVEGACIÓN INICIO DE PERÍODO

4

Área de trabajo:

En la zona más amplia de la pantalla, encontrarás:

- Menú principal - Castellano 5º: Este botón te permitirá regresar al inicio del curso.
- Debajo, verás los cuatro períodos del área de Castellano.
- El periodo actual se verá en gris, pero puedes elegir otro sin regresar al inicio.



# PERIODO 3

Al hacer clic en la casilla 'Inicio - Castellano Grado 5', solo verás las imágenes de presentación.

1

Menú Principal-Castellano 5°

Periodo 3

Semana 1-Exploración

2

CASTELLANO  
**PERIODO 3**

LA POESÍA

3

Visualización en Pantalla Completa.

Menú Principal-Castellano 5°

Bienvenida-Periodo 3

CASTELLANO-GRADO QUINTO (PERIODO 3)

3

Bienvenida-Periodo 3

CASTELLANO  
**PERIODO 3**

LA POESÍA

CASTELLANO PERIODO 3

COMPRENDO LOS TEXTOS QUE LEO

LA POESÍA

# SEMANA 1

En cada semana, verás una imagen con su nombre correspondiente, seguida de las actividades.



En la Semana 1, encontrarás tres actividades que deberás resolver y presentar al profesor una vez que hayas terminado.

## Taller

### Taller inicial de sentidos y emociones

En este fascinante taller, nos sumergiremos en la experiencia de escuchar una serie de audios y poner a prueba tus habilidades para emparejarlos con las emociones que evocan.

Te invito a escuchar atentamente en un entorno tranquilo. Es posible que algunas de estas emociones te resulten familiares, ya que a menudo se utilizan para crear el ambiente en videos y películas.

# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 1

1

# 8 ✓ 0 ✗ 0 💰 0

2

00:00 ⏹ ✗ ✗



3

Pulse aquí para jugar

1

Cada símbolo representa algo importante dentro del juego.

# 8 ✓ 0 ✗ 0 💰 0

Número de preguntas

Respuestas correctas e incorrectas

3

Al hacer clic en esta opción, el juego comenzará automáticamente y el tiempo en cuenta regresiva de 1 minuto empezará a correr.

Pulse aquí para jugar



2

El tiempo avanza en cuenta regresiva. Puedes elegir entre minimizar la pantalla o verla en modo completo



Pulse aquí para jugar



# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 1

Al completar todas las preguntas puedes mejorar tu puntaje o seguir a la siguiente actividad.

# 0 ✓ 4 ✗ 3 💎 5

00:00   



Puntuación: 5.00

Aciertos: 4

Errores: 3

¡Bien! ¡Completadas las preguntas!

Pulse aquí para empezar otra partida

Actividad

Poema disparate

## Instrucciones:

- **Elige palabras:** Selecciona palabras de una lista como "gato," "helado" "frío" o "sol"
- **Crea versos:** Usa esas palabras para inventar versos divertidos y disparatados.
- **Escribe tu poema:** Redacta tu poema en un documento, destacando las rimas y situaciones absurdas.

## Ejemplo:

Un gato con frío porque le daba el sol  
Su nariz olía a helado de girasol.

## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 1

### Tarea

### Pintar mis emociones

Elige una emoción de las que te damos en la actividad y encuentra un verso poético que la refleje. Luego, crea un paisaje en "Paint" o en una herramienta similar que represente esa emoción e incorpora el verso en tu diseño. Finalmente, escribe una breve reflexión sobre la emoción elegida y presenta tu trabajo.

¡Explora tus emociones a través del arte y la poesía!

## SEMANA 2 EXPLORACIÓN



La primera actividad consiste en completar poemas. Como hay varios poemas, todos se resuelven de la misma manera que el primer poema.

### Tarea 1

### Completar poemas

# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 2

Lo primero que verás son los poemas numerados: Poema 1, Poema 2, Poema 3 y Poema 4.

## Poema 1

Lee el poema con atención y completa las palabras que faltan arrastrándolas desde la lista proporcionada o escribiéndolas en los espacios vacíos. Asegúrate de elegir las palabras correctas para que el poema tenga sentido.

 Pulse aquí para jugar

Para comenzar, haz clic en 'Pulse aquí para jugar' y se iniciará la cuenta regresiva de 5 minutos.

# 7 ✓ 0 ✗ 0 🎯 0

04:36



alabanza

artificio

condenado

horrores

olvido

primores

sentido

Este, que ves, engaño colorido - Sor Juana Inés de la Cruz

Este, que ves, engaño colorido,  
que, del arte ostentando los [ ],  
con falsos silogismos de colores  
es cauteloso engaño del [ ];

Puedes escribir en los espacios vacíos o arrastrar la palabra hasta el espacio correspondiente. Si optas por arrastrar la palabra, esta se tachará en la lista para que no la repitas.

# 7 ✓ 0 ✗ 0 🎯 0

02:42



alabanza

artificio

condenado

horrores

olvido

primores

sentido

Este, que ves, engaño colorido - Sor Juana Inés de la Cruz

Este, que ves, engaño colorido,  
que, del arte ostentando los [horrores],  
con falsos silogismos de colores  
es cauteloso engaño del [artificio];

## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 2

Una vez hayas completado todos los espacios vacíos, desplázate hacia abajo y haz clic en 'Comprobar'.

Tienes la posibilidad de intentarlo hasta 4 veces.

éste, en fin, de quien tu prejuicio fía  
es cadáver, es polvo, es sombra, es nada.

Comprobar



Has tenido 0 aciertos y 7 errores.

¡Prueba otra vez! (4)

Después de esos intentos, no podrás volver a intentarlo.

Has completado la actividad. Has tenido 7 aciertos y 0 errores.

o

Has completado la actividad. Has tenido 0 aciertos y 7 errores.

### Tarea 2

### Escribir poemas en caligramas

Elige un poema de Jairo Aníbal Niño y crea un caligrama que refleje su contenido. Luego, revisa y analiza los caligramas de seis compañeros, escribiendo una breve reflexión sobre cada uno. Esta actividad te permitirá combinar tu creatividad artística con el análisis poético. ¡Disfruta del proceso!

## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 2

En esta tarea encontrarás una sopa de letras que deberás completar en un lapso de 10 minutos.

### Tarea 3

### Sopas de letras con palabras que riman

Lo primero que verás será este enunciado, y deberás hacer clic en “Pulse aquí para jugar”.

¡Saludos queridos estudiantes!

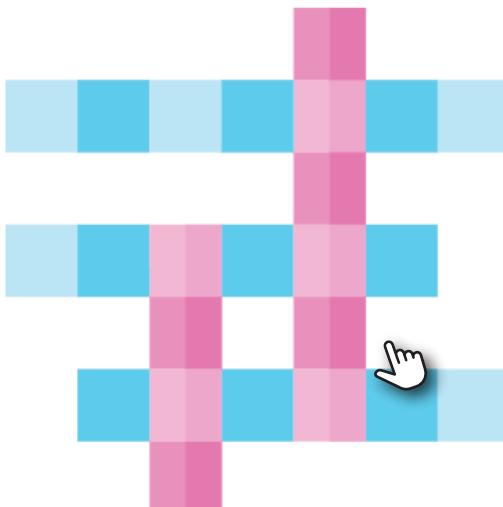
En esta sopa de letras encontrarás diferentes palabras que riman con otras, tu trabajo es encontrarlas.



Después, deberás hacer clic nuevamente en “Pulse aquí para jugar” y tu cuenta regresiva comenzará.

# 24 ✓ 0 💰 0

00:00   



Pulse aquí para jugar

# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 2

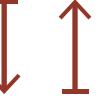
Hay 24 palabras que deberás buscar en la sopa de letras.

Tienes solo 10 minutos para encontrar la mayor cantidad de palabras posibles.

# 24 ✓ 0 💰 0

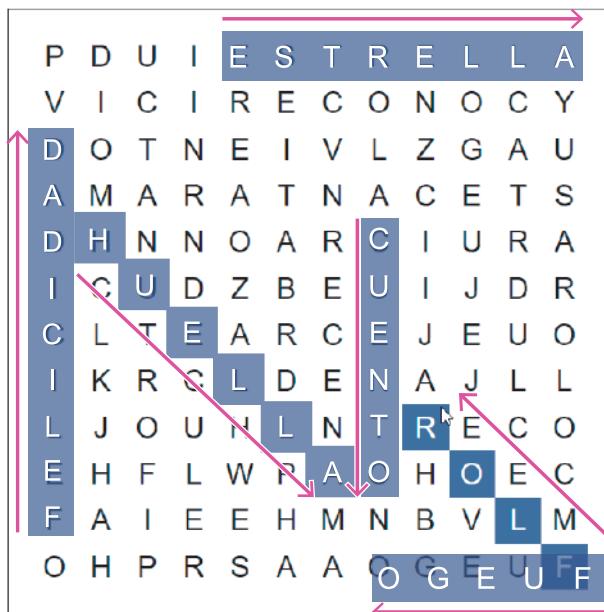
⌚ 09:59 ⚡ ✘ ✘

En la sopa de letras, podrás encontrar palabras en diferentes direcciones:

- De izquierda a derecha 
- De derecha a izquierda 
- De arriba hacia abajo 
- De abajo hacia arriba 
- En diagonal ascendente 
- En diagonal descendente 

Cada vez que encuentres una palabra, se sumará un punto y la palabra encontrada se marcará en rojo en la lista.

¡Perfecto! 0.42 puntos



- 1.- Flor
- 2.- Amor
- 3.- Mar
- 4.- Cantar
- 5.- Luna
- 6.- Fortuna
- 7.- Cielo
- 8.- Anhelo
- 9.- Calor
- 10.- Color
- 11.- Dulce
- 12.- Reluce
- 13.- Juego
- 14.- Fuego
- 15.- Estrella

# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 2

Cuando el tiempo se acaba, te mostrarán las palabras que no lograste encontrar.

Has completado el juego. Tu puntuación es 5.00.



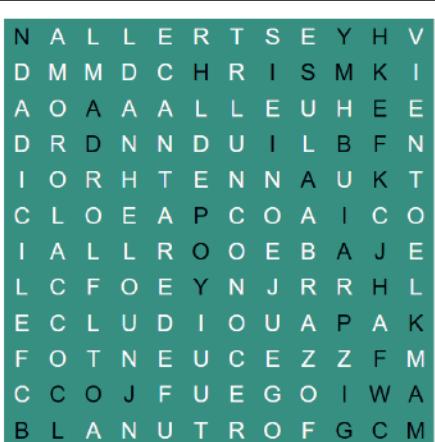
- 1.- Flor
- 2.- Amor
- 3.- Mar
- 4.- Cantar
- 5.- Luna
- 6.- Fortuna
- 7.- Cielo
- 8.- Anhelo
- 9.- Calor
- 10.- Color
- 11.- Dulce
- 12.- Reluce
- 13.- Juego
- 14.- Fuego
- 15.- Estrella
- 16.- Huella

Una vez que encuentres todas las palabras, la sopa de letras cambiará de color y aparecerá una felicitación porque lo lograste.

# 24 ✓ 24 🌱 10

01:37 🗑️

¡Muy bien! Has encontrado todas las palabras. Tu puntuación es 10.00.



- 1.- Flor
- 2.- Amor
- 3.- Mar
- 4.- Cantar
- 5.- Luna
- 6.- Fortuna
- 7.- Cielo
- 8.- Anhelo
- 9.- Calor
- 10.- Color
- 11.- Dulce
- 12.- Reluce
- 13.- Juego
- 14.- Fuego
- 15.- Estrella
- 16.- Huella
- 17.- Viento

## SEMANA 3

En la semana 3, verás videos, participarás en discusiones sobre la diferencia entre poema y poesía, y realizarás tareas creativas como escribir un cuento inspirado en un poema y crear un mapa sinóptico sobre la estructura de un poema.

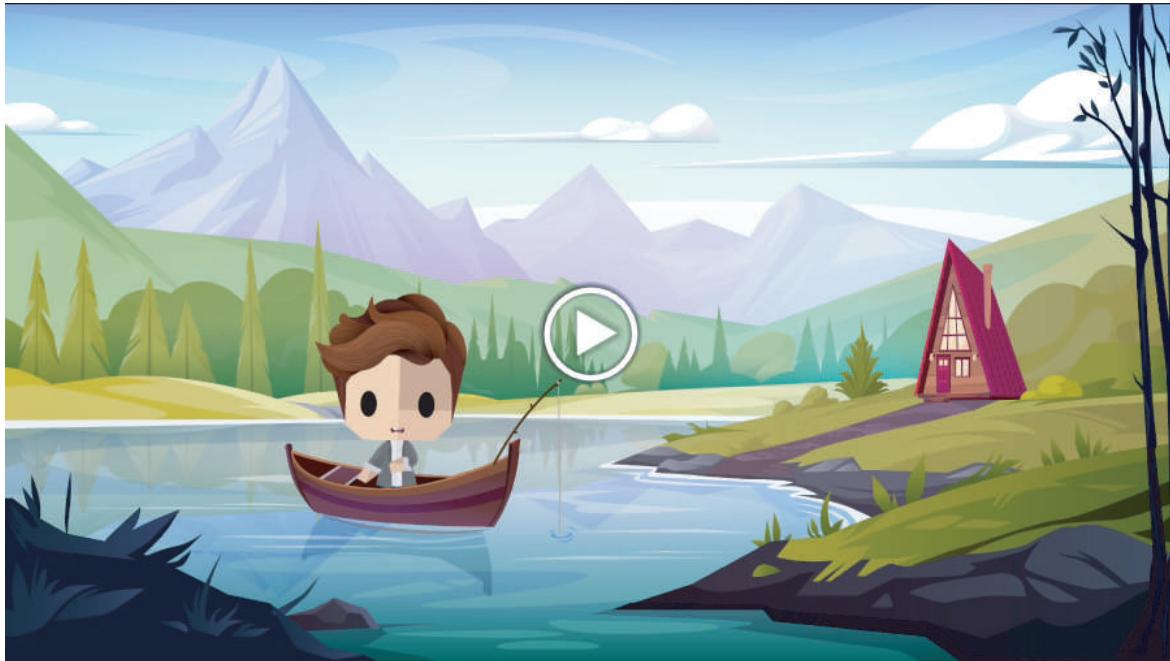


### SEMANA 3 ESTRUCTURACIÓN

Mira atentamente el video “La diferencia entre poema y poesía” para que puedas completar las actividades siguientes.

Video

La diferencia entre poema y poesía



## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 3

Mesa de discusión

La diferencia entre poema y poesía

En la mesa de discusión, los estudiantes debatirán sobre las diferencias entre un poema y la poesía, basándose en un video explicativo. Responderán dos preguntas clave y compartirán sus ideas con sus compañeros.

Mira atentamente el video “Cómo hacer un cuento gemelo” para que puedas completar las actividades siguientes.

Video

Cómo hacer un cuento gemelo



## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 3

### Tarea 1

#### Cuento gemelo

En la actividad "Cuento Gemelo", los estudiantes crearán un cuento inspirado en el poema "Después de la Lluvia" de Christina Rossetti. Deberán capturar la atmósfera y emociones del poema en una narrativa, manteniendo la esencia lírica en su escritura.

### Video

#### Cómo hacer mapa sinóptico



CÓMO HACER UN MAPA SINÓPTICO

### Tarea 2

#### Mapa sinóptico sobre el poema

En la actividad "Mapa Sinóptico", los estudiantes crearán un mapa visual que organice y resuma la estructura de un poema.

## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 4



En este PDF, encontrarás una descripción detallada de la estructura de un poema. Se exploran los orígenes históricos y la evolución de estos elementos en diferentes tradiciones literarias, desde la poesía china y hindú, hasta la poesía occidental y medieval. Además, se incluyen enlaces a videos de YouTube que explican cada concepto, facilitando una comprensión más visual y completa.

PDF

Estructura de un poema

ESTRUCTURA DE UN POEMA

DEFINICIÓN DE RIMA

Rima:

Las primeras evidencias de rimas provienen de la poesía china y la clásica hindú, con registros de siglos antes de Cristo. En la literatura occidental, griegos y romanos también usaron rimas. En la literatura medieval europea, las rimas se sistematizaron en baladas y romances, aunque la poesía rimada a menudo se transmitía oralmente y no siempre se registraba.

<https://youtu.be/oYeS6-QWY5w?si=dxFVbqU26fK8PClo>

## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 4

Mira atentamente los siguientes videos sobre las definiciones de los tipos de rimas y las estructuras de un poema para que puedas completar las actividades siguientes.

**Video**

**Definición de rima**



**Video**

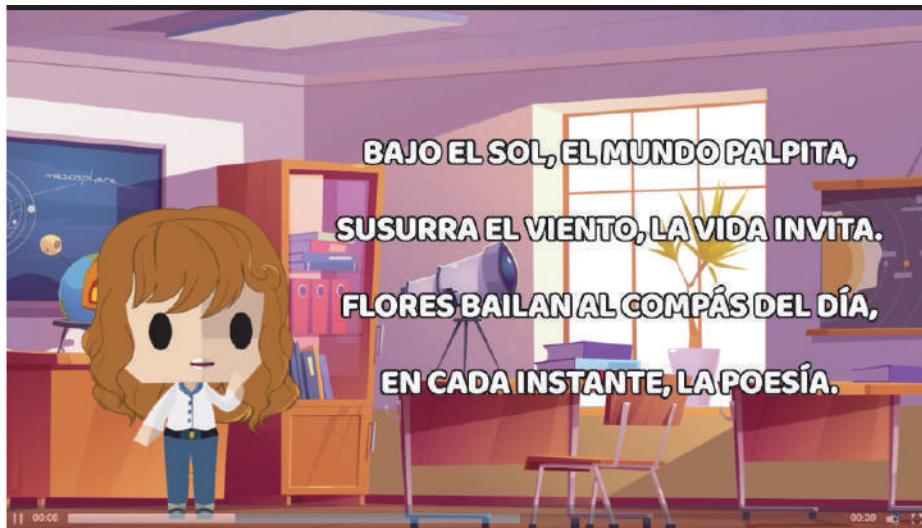
**Definición de verso**



## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 4

Video

Definición de estrofa



Video

Definición rima asonante



## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 4

Video

Definición rima consonante



Ahora que tienes claros los conceptos gracias a los videos, deberás realizar este taller de comprensión de la lectura de poemas.

Taller

Comprensión de la lectura de poemas

En este taller de comprensión de la lectura de poemas, leerás una selección de poemas y responderás preguntas clave sobre su contenido, mensaje, y cómo te impactan personalmente. Además, participarás en discusiones grupales para compartir y analizar tus reflexiones con tus compañeros, profundizando así en tu entendimiento de la poesía y desarrollando habilidades de análisis literario.

# SEMANA 5

## SEMANA 5 ESTRUCTURACIÓN

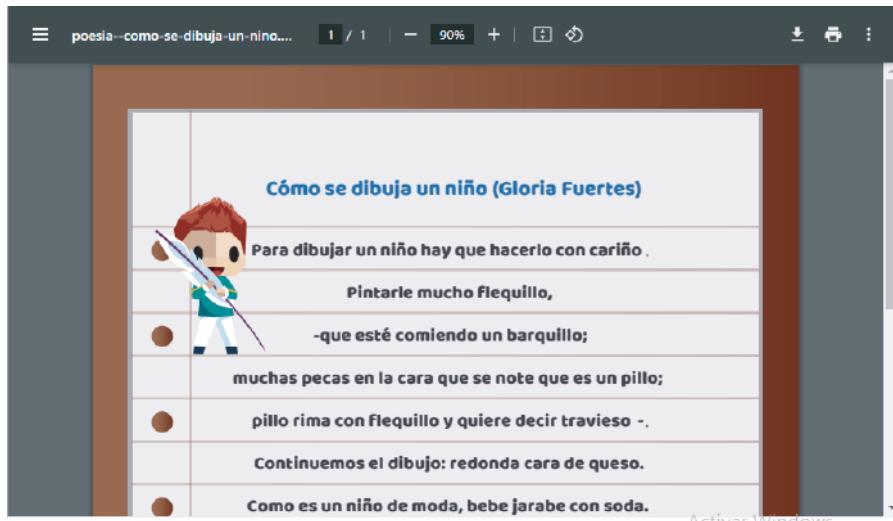


Comenzarás leyendo un poema e inspirándote en él para crear un dibujo. Exhibirás tu dibujo en clase y grabarás un video explicando tu proceso creativo. También trabajarás con tu familia para recrear el poema y presentar un video en clase. ¡Una semana de creatividad y colaboración te espera!

### Tarea 1

### Concurso: cómo se dibuja un niño

Lee el poema con atención para que puedas realizar tu actividad de manera excelente.



Cómo se dibuja un niño (Gloria Fuertes)

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño .  
Pintarle mucho flequillo,  
-que esté comiendo un barquillo;  
muchas pecas en la cara que se note que es un pillo;  
pillo rima con flequillo y quiere decir travieso -.  
Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.  
Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.

## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 5

Mesa de discusión

Leyendo poemas

En la mesa de discusión, leeremos y compartiremos poemas, reflexionando juntos sobre sus significados y cómo nos inspiran. Será un espacio para expresar nuestras ideas y escuchar las perspectivas de los demás.

Tarea 2

Recrear con tu familia un poema

Trabaja en equipo con tu familia para recrear un poema de manera creativa. Pueden interpretarlo a través de un video, una actuación, o cualquier otra forma artística que elijan. Luego, presentarás el resultado en clase para compartir su proceso y experiencia con los demás. ¡Es una oportunidad para divertirse y explorar juntos la poesía!



# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 6

En la primera actividad, aprenderás los pasos esenciales para analizar un poema: lee cuidadosamente, identifica el tema y tono, y examina la estructura y métrica. Este proceso te ayudará a entender mejor los poemas.

PDP

/// Pasos para analizar un poema

Recurso 3 1 / 1 - 90% + :/:

### Pasos para analizar un Poema

En este documento, te guiarémos a través de los pasos fundamentales para analizar un poema de manera efectiva. Los poemas son como rompecabezas de palabras, y aprender a descifrarlos te permitirá descubrir su belleza y significado.

**Paso 1: Lectura Inicial**

Comienza leyendo el poema por completo de manera cuidadosa. No te preocupes si no lo entiendes completamente en esta etapa; esta lectura inicial te dará una idea general de lo que trata el poema y cuál es su tono.

**Paso 2: Identifica el Tema y el Tono**

Una vez que hayas leído el poema, identifica su tema central. ¿De qué trata el poema? Además, presta atención al tono del poema. ¿Es alegre, triste, melancólico o enojado? Esto te dará pistas sobre la emoción que el poeta quiere transmitir.

**Paso 3: Reconoce la estructura y Métrica**

Observa la estructura del poema. ¿Cómo se dividen los versos? :Riman los



Analizarás individualmente el poema "Gracias a la Vida" de Mercedes Sosa. Leerás el poema, identificarás su estructura, temas, y figuras literarias, y reflexionarás sobre tus propias emociones y conexiones personales con el poema. Luego, entregarás tu análisis completo.

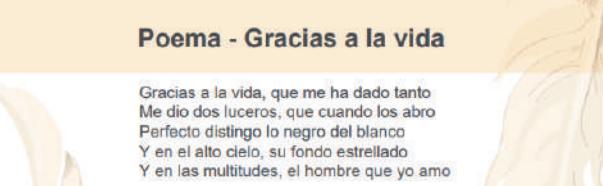
Tarea 1

/// Análisis individual del poema  
"Gracias a la vida de mercedes sosa"

Poema - Gracias a la vida (Merc 1 / 1 - 90% + :/:

### Poema - Gracias a la vida

Gracias a la vida, que me ha dado tanto  
Me dio dos luceros, que cuando los abro  
Perfecto distingo lo negro del blanco  
Y en el alto oleo, su fondo estrellado  
Y en las multitudes, el hombre que yo amo



# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 6

## Tarea 2

Trabajo escrito sobre la historia de la poesía en la humanidad

Investigarás y escribirás un trabajo sobre la historia de la poesía. Elige un período, movimiento, o autor, investiga a fondo, y organiza tu escrito con introducción, desarrollo y conclusión. Finalmente, presentarás tu trabajo completado.



Durante la lectura del artículo "Paisaje de la Poesía Colombiana," explorarás la evolución de la poesía en Colombia, sus características, autores y su relación con la identidad cultural del país. Esta lectura te ayudará a crear un video resumen y un afiche publicitario sobre el tema.

## Lectura

Lectura del artículo paisaje de la poesía colombiana

Lee los poemas con atención para que puedas realizar tu actividad de manera excelente.

Paisaje de la poesía colombiana

Este pequeño y acucioso selección de poemas de creadores nacidos entre 1939 y 1964 pretende mostrar un panorama de algunos de los temas que ocuparon a la poesía colombiana de los últimos años. Históricamente, en todos los tiempos –quizás aún más en los violentos– la poesía transitó, también, necesariamente, otros registros, con los que los poetas dejaron traslucir su paisaje, interior y exterior. Así, la geografía común, la cotidianidad, configura un lenguaje propio, único. El de la poesía suela ser, además, el de la resistencia, moral y política.

DUENDES (Giovanni Quissep, 1939)

La biblioteca a solas. Luna, duendes

## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 7

### Tarea 1

Resumen del artículo Paisaje de la Poesía Colombiana

Lee el texto "Paisaje de la Poesía Colombiana" y resume la información clave en un video. Destaca los principales autores, estilos poéticos y la evolución de la poesía en Colombia. El objetivo es mostrar tu comprensión del artículo de forma clara y concisa.

### Tarea 2

Afiche que publicite el artículo Paisaje de la Poesía Colombiana

Lee el artículo "Paisaje de la Poesía Colombiana" y crea un video resumen. En el video, incluye los autores destacados, los estilos poéticos y cómo ha evolucionado la poesía en Colombia. El objetivo es mostrar que entiendes bien el contenido del artículo.

### Tarea 3

Recrea una poesía con tu familia

Escoge un poema colombiano y, con tu familia, recrealo de manera creativa. Puedes hacerlo con una dramatización, ilustración, canción o cualquier otra forma artística. El objetivo es disfrutar y entender juntos la poesía en un ambiente familiar.

## SEMANA 8



### SEMANA 8 VALORACIÓN

Mesa de  
discusión

Opinión frente al proceso de aprendizaje

Compartirás tus opiniones sobre cómo fue el aprendizaje en las clases virtuales de español. Responderás preguntas como qué aprendiste, cómo te ha ayudado, qué mejorarías, y qué otros temas te gustaría ver. ¡Es tu oportunidad para expresar tus ideas y escuchar a tus compañeros!

# GLOSARIO

Al finalizar cada periodo, encontrarás un glosario que incluye palabras desconocidas junto con sus significados.

## GLOSARIO

### C

#### Comunicador

Es un dispositivo o herramienta que permite la transmisión de información entre dos o más personas, como teléfonos, radios, o programas de mensajería instantánea.

### D

#### Divulgación

Hacer que la información sea conocida por todos.

### H

#### Hablante

Persona que habla para comunicar información, opiniones, pensamientos y emociones a otros.

#### Historieta

Narración visual compuesta por viñetas o dibujos secuenciales que cuentan una historia.

### I

#### Internet

Red global de computadoras interconectadas que permite el intercambio de información y servicios en línea.

### L

#### Lenguaje de señas

Sistema de comunicación que utiliza gestos y movimientos de las manos para transmitir información a personas con discapacidad auditiva.

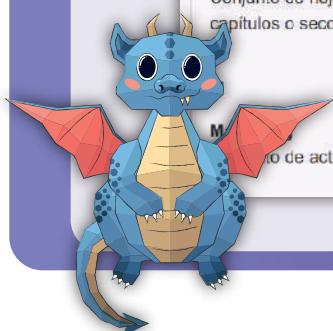
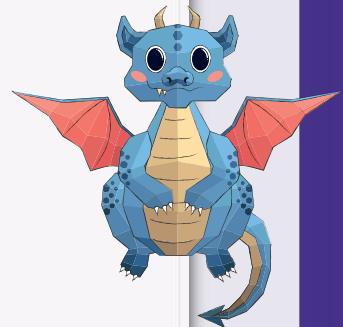
#### Libro

Conjunto de hojas impresas o digitales que contienen información, historias, poemas o cualquier otro tipo de texto, organizados en capítulos o secciones.

### M

#### Marketing

Conjunto de actividades y estrategias que buscan promover y vender productos o servicios.



Este manual de uso te guiará paso a paso para sacar el máximo provecho del exelarning de español. Diseñado para estudiantes de quinto grado, esta herramienta educativa te permitirá reforzar tus habilidades lingüísticas de manera interactiva y dinámica. ¡Aprender español nunca fue tan divertido!

© 2024 Innova Ingeniería Integral S.A.S. Todos los derechos reservados.



## Créditos

### Dirección de Proyecto

- Ricardo Gil

### Diseño Tecno Pedagógico

- Yomara García
- Ricardo Gil
- Elkin Mendoza
- Andrea Triana

### Redacción

- Carlos Gutiérrez
- Tatiana Paya
- Jeraldine Rios

### Revisión de Contenidos

- Ricardo Gil
- Equipo comunicaciones  
Innova

### Diseño Gráfico

- Carlos Gutiérrez
- Tatiana Paya
- Jeraldine Rios

### Desarrollo Técnico

- Ricardo Gil
- Tatiana Paya
- Danna Rojas

### Edición de Videos

- Carlos Gutiérrez
- Tatiana Paya

### Voces

- Ricardo Gil
- Sofia Gil
- Carlos Gutiérrez
- Tatiana Paya
- Jeraldine Rios

### Soporte Técnico

- Equipo técnico Innova  
[info@Innovadigital.co](mailto:info@Innovadigital.co)