

# Guía Docente Periodo 3



# ÍNDICE

- **Página 3 - Periodo 3**
- **Explicación microdidáctica**
- **Semana 1 - Exploración**
  - Sentidos y emociones
  - Poema disparate
  - Pintar mis emociones
- **Página 4 - Semana 2 - Exploración**
  - Completar poema
- **Página 5 - Semana 3 - Estructuración**
  - Video explicativo
  - Cuento gemelo
  - Mapa sinóptico
- **Página 6 - Semana 4 - Estructuración**
  - PDF interactivo
  - Taller de comprensión
- **Página 7 - Semana 5 - Estructuración**
  - Concurso
  - Leer poema
  - Comentar 3 videos
- **Página 8 - Semana 6 - Práctica**
  - Rompecabezas virtual
- **Página 9 - Semana 7 - Transferencia**
  - Lectura del artículo
  - Realizar un resumen
- **Página 10 - Semana 8 - Valoración**
  - Foro preguntas



## PERIODO 3

### EXPLICACIÓN MICRO DIDÁCTICA



## SEMANA 1 EXPLORACIÓN



#### Sentidos y emociones



Para el taller de emociones, se sugiere que el salón esté ambientado, con diferentes murales, para que el niño pueda entrar en confianza y conectarse con él mismo y sus emociones.

#### Poema disparate



En el poema disparate, para hacerlo más llamativo, usar papeles de colores, donde las palabras que riman estén de un mismo color; esto no se le dirá a los niños para que ellos descubran por sí solos la manera de hacerlo.

#### Pintar mis emociones



En la actividad de pintar emociones, se sugiere que vaya acompañado de música, para que sea más fluida, la música debe ser acorde a los procesos de pintado. Durante todo el periodo se llevan poemas para leer a los niños antes de iniciar la clase de español, poemas cortos que llamen la atención de los estudiantes.

## SEMANA 2

## SEMANA 2 EXPLORACIÓN



### Completar poema

#7 ✓ 0 ✗ 0 🕒 0

alabanza    artificio    condenado    horrores

Este, que ves, engaño colorido - Sor Juana Inés de la Cruz

Este, que ves, engaño colorido,  
que, del arte ostentando los \_\_\_\_\_,  
con falsos silogismos de colores  
es cauteloso engaño del \_\_\_\_\_;

La actividad también se puede realizar de manera presencial,  
con carteles de colores y poemas escritos en papel periódico  
Por ejemplo:

Traje mío, \_\_\_\_\_ mío,  
nunca te \_\_\_\_\_ vestir,  
que al \_\_\_\_\_ no me dejan ir!

#7 ✓ 0 ✗ 0 🕒 0

02:42

alabanza    ~~artificio~~    condenado    horrores    olvido    primores    sentido

Este, que ves, engaño colorido - Sor Juana Inés de la Cruz

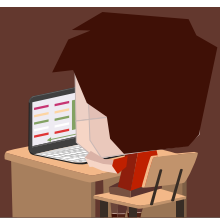
Este, que ves, engaño colorido,  
que, del arte ostentando los horrores \_\_\_\_\_,  
con falsos silogismos de colores  
es cauteloso engaño del artificio \_\_\_\_\_;



## SEMANA 3

### SEMANA 3 ESTRUCTURACIÓN

#### Video explicativo



Para complementar el video explicativo, realizar un cuadro comparativo donde se vean diferencias y semejanzas entre poesía y poema, se puede realizar a manera de organizador gráfico, puede ser un árbol, donde la mitad sea poema, y la otra mitad poesía.

#### Cuento gemelo



Revisar algunos ejemplos de poema gemelo, que puedes llevar al salón de clases:

“Los alumnos de 4º han realizado un poema gemelo del de Sharif.

#### Mapa sinóptico

### CÓMO HACER UN MAPA SINÓPTICO

La técnica utilizada ha sido la siguiente: al alumno n.º 1 se le da el poema y le falta el verso 1; al alumno n.º 2 se le da el poema y le falta el verso 2; ... y así sucesivamente. Los alumnos tendrán que fijarse en número de sílabas, rimas existentes, contenido... para elaborar el verso que les falta y que deberá tener sentido en el conjunto del poema. Finalmente, se recogen todos los versos creados, se juntan y ya está confeccionado el poema gemelo, que en cierto modo debería ser un espejo infinito del poema original.”  
<https://poesiaparallevar.catedu.es/poema-gemelo/>

## SEMANA 4

### SEMANA 4 ESTRUCTURACIÓN



#### PDF interactivo

##### ESTRUCTURA DE UN POEMA

La estructura de un poema es la organización de sus elementos: versos, estrofas, líneas y ritmo. Cada poema tiene una estructura única que define su estilo y ritmo. Algunos ejemplos de la estructura poética son:



##### Rimas:

Las rimas son indicaciones de cómo se relacionan los sonidos de las palabras en un poema. En la literatura, las rimas se utilizan para crear un efecto de armonía y ritmo. En la literatura medieval, las rimas se utilizaban para crear un efecto de armonía y ritmo. En la literatura medieval, las rimas se utilizaban para crear un efecto de armonía y ritmo.

<https://www.quepasa.com/que-es-un-poema/>

Esta actividad se afianza de la siguiente manera en el salón de clases:

**declamación de poemas- tono de voz**

**1. Repartir entre los estudiantes poemas de Jairo Aníbal Niño, de su libro la alegría de querer.**

#### Taller de comprensión



**2. Analizar los poemas con ayuda del profesor en su intención comunicativa y su estructura, mirando las rimas libres que se forman en los poemas del autor. Cada niño debe tener un poema diferente y declamar en voz alta, con intención comunicativa**

## SEMANA 5

### SEMANA 5 ESTRUCTURACIÓN



#### Concurso



Para acompañar el concurso en clase se realiza esta actividad escoger un poema para analizar. El día de tu santo

#### Leer el poema



El día de tu santo te hicieron regalos muy valiosos: un perfume extranjero, una sortija, un lapicero de oro, unos patines, unos tenis Nike y una bicicleta. Yo solamente te pude traer, en una caja antigua de color rapé, un montón de semillas de naranjo, de pino, de cedro, de araucaria, de bellísima, de caobo y de amarillo. Esas semillas son pacientes y esperan su lugar y su tiempo. Yo no tenía dinero para comprarte algo lujoso. Yo simplemente quise regalarte un bosque.

#### Comentar 3 videos



Realiza una lista de los regalos que has recibido en toda tu vida por orden alfabético, cuidando las mayúsculas y la ortografía en general.

## SEMANA 6

### SEMANA 6 PRÁCTICA



#### Rompecabezas virtual



En la plataforma el niño trabajará con el poema de Mercedes Sosa, para no hacer monótona la clase, aquí se abordará a Rafael Pombo:



A cada niño entregar un poema de Rafael Pombo, autor colombiano

El niño debe venir vestido, personificando el personaje central de su poema y por lo menos tres estrofas memorizadas y declamarlo delante de sus compañeros, dándole vida a los personajes de Rafael Pombo.



Cutufato y su gato  
El gato bandido  
El niño y la mariposa  
El renacuajo paseador  
La pobre viejecita  
Mirringa Mirronga  
Pastorcita  
Simón el bobito

Guía de comprensión de lectura sobre el poema La pobre viejecita

•Luego de leer el poema La pobre viejecita, escribir la historia de la pobre viejecita a través de pictogramas



## SEMANA 7

### SEMANA 7 TRANSFERENCIA



#### Lectura del artículo



Para esta actividad es necesario que se realice una clase adicional, donde se le explique al niño el paso a paso para hacer un resumen y de esta manera también lea ejemplos para tener claridad en la actividad.

#### Realizar un resumen



Se sugiere el siguiente video para apoyar este proceso de escritura.

<https://www.youtube.com/watch?v=ug-N0uPGsj0>

## SEMANA 8



## SEMANA 8 VALORACIÓN

### Foro preguntas



Para cerrar el periodo académico se sugiere la siguiente actividad

- a. Lectura del libro El sonido de los colores
- b. Mirar las imágenes
- c. Analizar el libro álbum
- d. Escribir una carta describiendo el lugar del colegio o de la casa
- e. Correo amistoso: cada estudiante decorará su carta, y la pegará con cinta en la pared, allí su primer mensaje será a un estudiante al azar, le escribirá un mensaje positivo, deseándole un buen año, y contándole algo de su vida.