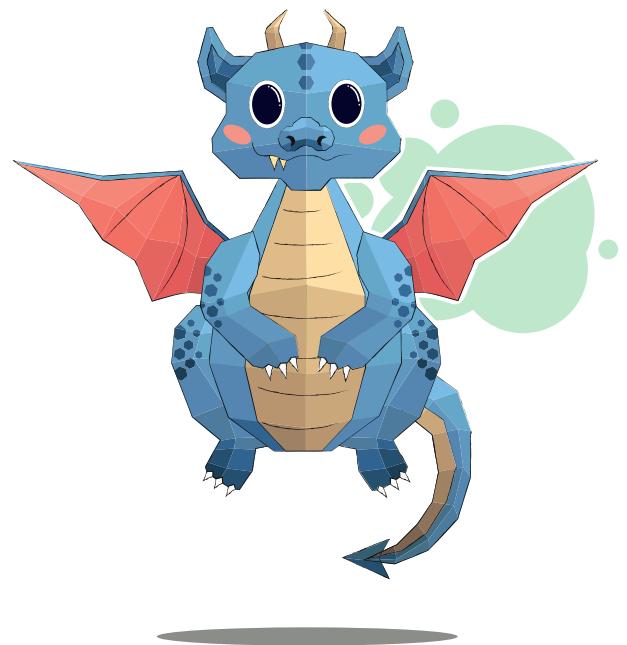


# Manual Castellano Grado Quinto



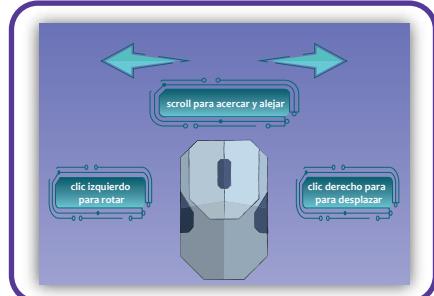
# ÍNDICE

- **Navegación de Castellano °5 - Pág. 1**
  - **Periodo 2 - Pág. 6**
  - **Semana 1 Exploración - Pág. 7**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 1 - Pág. 8
  - **Semana 2 Exploración - Pág. 10**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 2 - Pág. 11
  - **Semana 3 Estructuración - Pág. 12**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 3 - Pág. 13
  - **Semana 4 Estructuración - Pág. 15**
    - Cómo explorar la biblioteca virtual - Pág. 16
    - Cómo resolver las actividades de la semana 4 - Pág. 17
  - **Semana 5 Estructuración - Pág. 18**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 5 - Pág. 19
  - **Semana 6 Práctica - Pág. 20**
  - **Semana 7 Transferencia - Pág. 21**
    - Cómo resolver las actividades de la semana 7 - Pág. 22
    - Cómo utilizar la rúbrica (Estudiantes) - Pág. 23
  - **Semana 8 Valoración - Pág. 24**
- **Glosario - Pág. 25**



# NAVEGACIÓN

## Cómo Navegar en el Inicio del Programa de Castellano



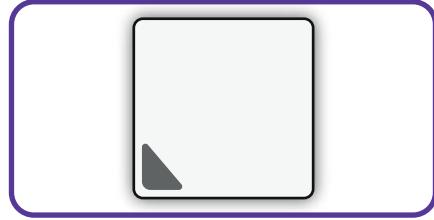
1

**Ventana emergente:**  
Te muestra cómo moverte con el mouse  
por la pantalla.



2

**Botón "Cómo navegar":**  
Te permite volver a ver la ventana  
emergente sobre cómo usar el mouse.



3

**Ajusta la pantalla:**  
Haz clic para ajustar el tamaño de la  
pantalla.

# NAVEGACIÓN

4

## Ver el nombre del grado:

En el centro, en la parte superior, verás el nombre del grado al que pertenece el programa.

**MENÚ PRINCIPAL CASTELLANO**

**GRADO 5º**

5

## Explorar los períodos:

En el centro de la pantalla, encontrarás cuatro botones.

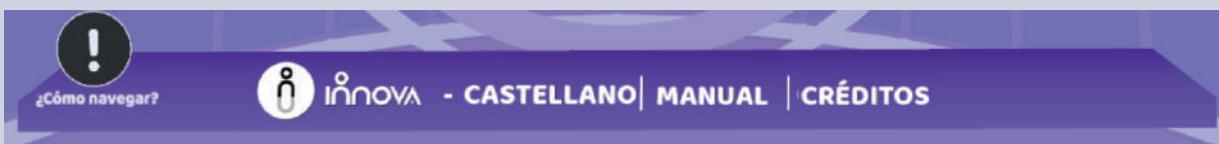
Cada botón tiene la imagen de uno de los períodos que verás en el curso.



6

## Identificar el logo y créditos:

En la parte inferior de la pantalla, verás un ícono de "Cómo navegar" seguido del logo de Innova, la empresa que desarrolló el programa. A continuación, encontrarás el nombre del área que estás estudiando. Después de la barra de separación, verás un enlace al manual y a los créditos.



# NAVEGACIÓN INICIO DE PERÍODO

Pantalla Completa.

1

Menú Principal-Castellano 5°

- Bienvenida-Período 2
- Semana 1-Exploración
- Semana 2-Exploración
- Semana 3-Estructuración
- Semana 4-Estructuración
- Semana 5-Estructuración
- Semana 6-Práctica
- Semana 7-Transferencia
- Semana 8-Valoración
- Glosario
- Manual Período 2

MENÚ PRINCIPAL-CASTELLANO 5°

PERÍODO 1: MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
PERÍODO 2: CUÉNTAME UN CUENTO  
PERÍODO 3: LA POESÍA  
PERÍODO 4: PERIÓDICO ESCOLAR NAVIDEÑO

CASTELLANO  
GRADO QUINTO

COMUNIQUÉMONOS CON EL MUNDO

3

2

4

1

Menú:

En la pantalla, en la parte superior izquierda, encontrarás un botón que dice "Menú". Al hacer clic en este botón, podrás mostrar u ocultar la estructura o el contenido del período.

Menú

# NAVEGACIÓN INICIO DE PERÍODO

2

## Menú Principal-Castellano 5º

- Bienvenida-Período 2
- Semana 1-Exploración
- Semana 2-Exploración
- Semana 3-Estructuración
- Semana 4-Estructuración
- Semana 5-Estructuración
- Semana 6-Práctica
- Semana 7-Transferencia
- Semana 8-Valoración
- Glosario
- Manual Período 2

## Bloques de contenido:

Debajo del botón "Menú", encontrarás el contenido del período, que está organizado en secciones como:

- Menú Principal
- Período
- Semanas
- Glosario

3

## Anterior y Siguiente:

En el lado izquierdo de la pantalla, tanto en la parte superior como en la inferior, encontrarás dos botones. Estos botones te permitirán retroceder o avanzar a la siguiente página.

« Anterior

Siguiente »

# NAVEGACIÓN INICIO DE PERÍODO

4

Área de trabajo:

En la zona más amplia de la pantalla, encontrarás:

- Menú principal - Castellano 5º: Este botón te permitirá regresar al inicio del curso.
- Debajo, verás los cuatro períodos del área de Castellano.
- El periodo actual se verá en gris, pero puedes elegir otro sin regresar al inicio.



## PERIODO 2

Al hacer clic en la casilla 'Inicio - Castellano Grado 5', solo verás las imágenes de presentación.

1

Menú Principal-Castellano 5°

Periodo 2

Semana 1-Exploración

2



3

Visualización en Pantalla Completa.

A screenshot of a digital interface for 'CASTELLANO-GRADO QUINTO (PERIODO 2)'. The left sidebar shows a menu with 'Menú Principal-Castellano 5°' and 'Bienvenida-Periodo 2' selected. The main content area displays the 'Bienvenida-Periodo 2' slide, which is identical to the one shown in step 2, featuring a boy at a desk, a dragon reading, and the title 'CASTELLANO PERIODO 2 CUÉNTAME UN CUENTO'. Below this is a large image of a knight in a room with a window and bookshelves, with a play button overlaid. At the bottom, there are buttons for 'CASTELLANO PERIODO 2' and 'CUÉNTAME UN CUENTO'.

## SEMANA 1

# SEMANA 1 EXPLORACIÓN



Explora tu creatividad diseñando un personaje literario que te inspire. Ilústraloo y describe su personalidad y rol en la historia. ¡Deja volar tu imaginación y comparte tu creación con la clase!

### Actividad

Diseña tu Personaje Literario Favorito

Sumérgete en una experiencia auditiva única escuchando "El Cocodrilo Enorme". Encuentra un lugar tranquilo, escucha el audio, y luego reflexiona sobre qué aspectos de la historia te impactaron más. ¡Disfruta el viaje!

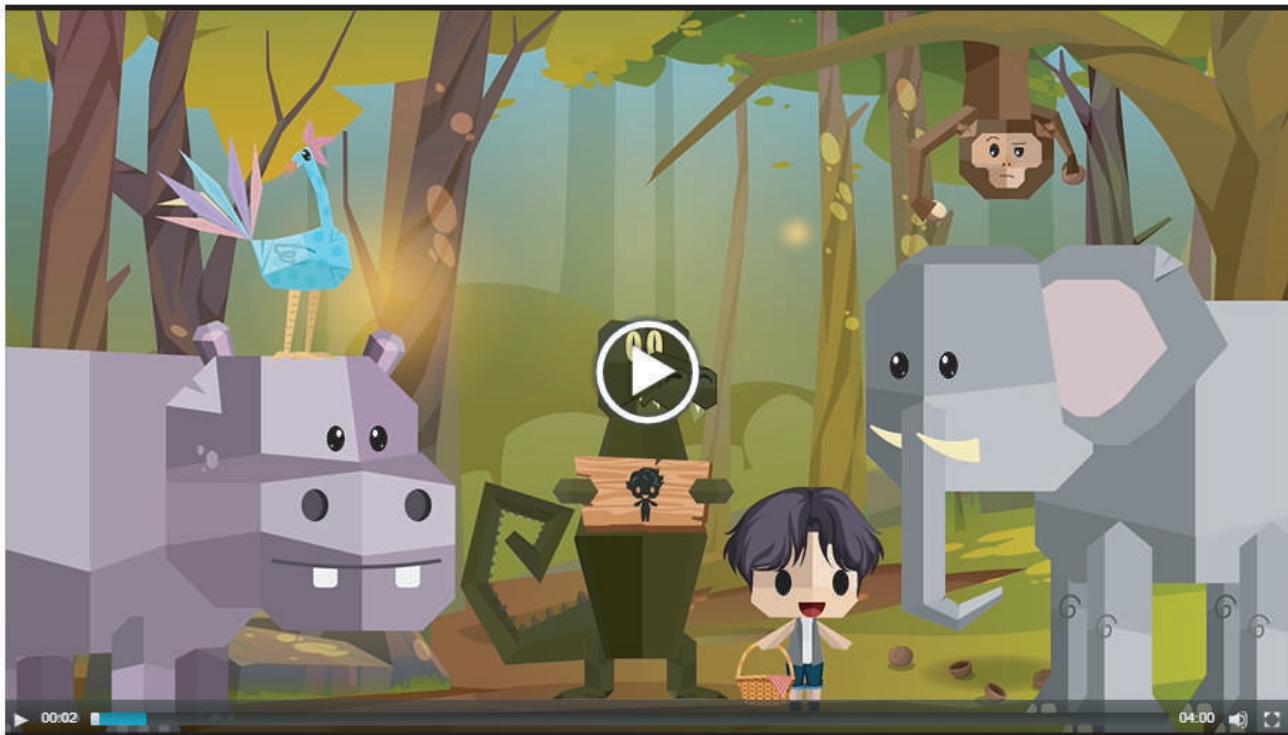
### Audio

Audio cuento - (El cocodrilo enorme)

# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 1

## Video

Audio Capítulo No. 1 El cocodrilo enorme



# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 1

## Tarea 2

Cuadros de preguntas: Comentar sobre el cuento - (El cocodrilo enorme)

Explora el cuento del Cocodrilo Enorme respondiendo preguntas clave. Revisa la historia, elige un cuadro con 3 preguntas, y comparte tus respuestas con tus compañeros. ¡Disfruta explorando los detalles!



Haz clic en la lupa para revelar la pregunta, resuélvela y luego comparte tus respuestas con tus compañeros.



Pregunta 1

**Si fueras un personaje,  
¿quién serías  
y por qué?**

## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 1

### Tarea 3

#### Manualidad del personaje principal del cuento

¡Conviértete en un artista! Crea al personaje principal del cuento usando materiales reciclables de casa. Tómale una foto a tu obra y súbela a la plataforma. ¡Diviértete y deja volar tu imaginación!



### Tarea 1

#### Secuencia narrativa - (El cocodrilo enorme)

Hoy pondrás a prueba tu comprensión del cuento "El Cocodrilo Enorme" ordenando su secuencia narrativa. Descarga el PDF con las escenas, imprimelo, recorta las imágenes, y organízalas en el orden correcto. Una vez terminado, presenta tu trabajo. ¡Buena suerte!

1



2



3



# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 2

## Actividad Secuencia narrativa

Recorta las imágenes y pégalas siguiendo la secuencia narrativa en las escenas del cuento el cocodrilo enorme.

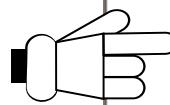
ESCENA 1	ESCENA 2
ESCENA 3	ESCENA 4



1



2



## Actividad Secuencia narrativa

Recorta las imágenes y pégalas siguiendo la secuencia narrativa en las escenas del cuento el cocodrilo enorme.

ESCENA 1	ESCENA 2
ESCENA 3	ESCENA 4

## SEMANA 3



## SEMANA 3 ESTRUCTURACIÓN

### Tarea 1

Grabación cuento clásico.

Te invitamos a sumergirte en el mundo de los cuentos clásicos. Elige un cuento corto, prepárate y graba un video leyendo con entusiasmo. Asegúrate de que sea claro y audible. ¡Buena suerte en esta aventura!

1

Elección  
del cuento



2

Preparación



3

Narración  
apasionada



4

Grabación  
de video



# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 3

Video

Video Explicativo estructura de un cuento

Para entender la estructura de un cuento, es necesario ver los siguientes videos: "Inicio", "Nudo y Desarrollo", "Clímax y Desenlace", y "Conclusión y Reflexión". Cada uno explica partes fundamentales del cuento que serán claves para las próximas actividades.

1

Inicio - Estructura de un Cuento



2

Nudo y desarrollo - Estructura de un Cuento



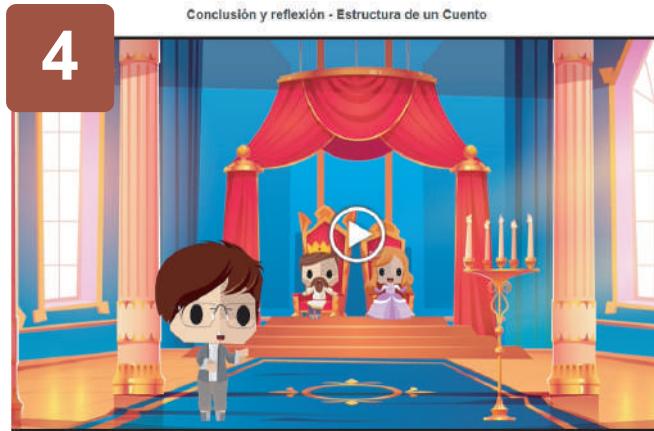
3

Clímax y desenlace - Estructura de un Cuento



4

Conclusión y reflexión - Estructura de un Cuento



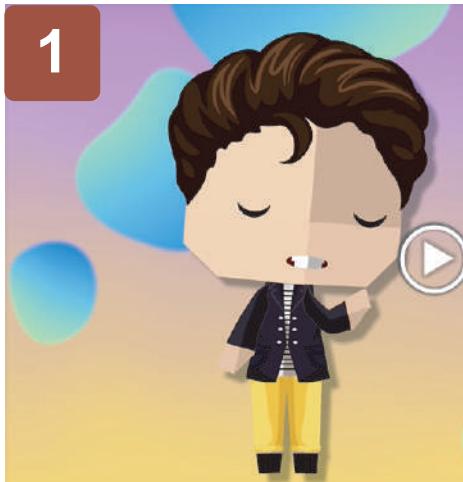
# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 3

Video

Video Explicativo infografía

Para aprender a crear una infografía efectiva, es fundamental ver el video "Infografía" y revisar el documento en PDF adjunto. Ambos recursos explican los pasos esenciales, desde la planificación y organización del contenido hasta el diseño visual y la elección de herramientas.

1



2

## PASOS PARA HACER UNA INFOGRAFÍA

### ELIGE UN TEMA Y EL OBJETIVO

1. **Objetivo:** Define el propósito de tu infografía. ¿Qué mensaje deseas transmitir? ¿Para quién lo estás creando?
2. **Tema y Datos:** Elige un tema y reúne los datos e información relevante que quieras incluir en tu infografía.



### INVESTIGA

La investigación es un paso crucial en la creación de una infografía efectiva. Antes de comenzar a diseñar, es fundamental recopilar información relevante y precisa sobre el tema que deseas representar.



### SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez que hayas completado la investigación en su totalidad, es hora de refinar y seleccionar cuidadosamente la información que utilizarás en tu infografía. Este proceso te ayudará a destacar los puntos clave y a mantener tu diseño claro y conciso.



Tarea 2

Comentar tres videos: Sobre las partes del cuento

Selecciona tres videos de tus compañeros leyendo sus cuentos favoritos y crea una infografía que analice sus partes y tres momentos relevantes de cada uno.

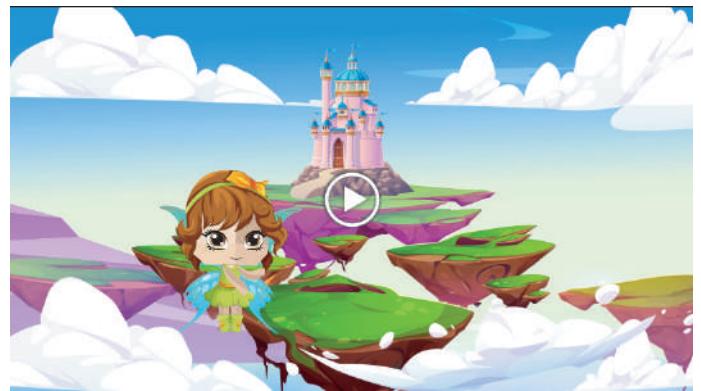
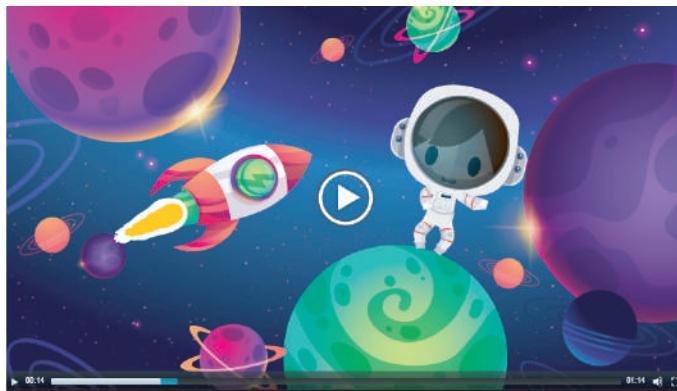
## SEMANA 4

# SEMANA 4 ESTRUCTURACIÓN

Video

Video Explicativo - Clases de cuentos

Para comprender las diferentes clases de cuentos, es fundamental ver los 2 siguientes videos, “Clases de cuentos”. Cada video ofrece una visión sobre las características y elementos narrativos que definen cada tipo de cuento, información que será útil para las próximas tareas.



# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 4

## Tarea 1

### Biblioteca virtual de cuentos: policiaco, terror, fantástico, ciencia ficción, realista.

En esta actividad, tendrás la oportunidad de explorar cada una de las siguientes categorías literarias: policiaco, terror, fantástico, ciencia ficción y realista.

#### Policiaco

1. **La carta robada - Edgar Allan Poe:** El relato sigue al detective C. Auguste Dupin mientras investiga el robo de una carta comprometedora. ([Poe Edgar Allan - La carta.pdf](#))
2. **El juez de los divorcios - Miguel de Cervantes Saavedra:** Este es un relato cómico de Miguel de Cervantes en el que se aborda el tema de los divorcios en una audiencia judicial un tanto peculiar. ([Entremés del Juez de los divorcios.pdf](#))

#### Terror

1. **La mano - Guy de Maupassant:** Un hombre hereda una mano momificada que parece tener poderes oscuros y atraer la tragedia a su vida. ([La mano - Guy de Maupassant.pdf](#))
2. **El monte de las ánimas - Gustavo Adolfo Bécquer:** Un joven acepta el desafío de pasar la noche en un monte donde se dice que las almas en pena caminan. ([El monte de las ánimas - Gustav.pdf](#))

#### Ciencia Ficción

1. **El Huevo - Andy Weir:** describe la historia del universo a través de una entrevista que tiene lugar entre la vida y el renacimiento de un hombre recién fallecido. ([El Huevo - Andy Weir.pdf](#))
2. **Vendrán lluvias suaves - Ray Bradbury:** Un cuento que se desarrolla en un futuro distópico donde la lectura está prohibida ([Vendrán lluvias suaves - Ray Bradbury.pdf](#))

#### Fantasía

1. **Madre nieve (frau Holle) - cuentos de los hermanos Grimm:** una joven llamada Goldilocks realiza buenas acciones en un mundo mágico y recibe recompensas. Sin embargo, su madrastra la envía de vuelta para obtener más recompensas. ([Madre nieve \(frau Holle\) - cuentos de los hermanos Grimm.pdf](#))
2. **El enano saltarín "Rumpelstiltskin" - cuentos de los hermanos grimm:** En una molinera promete al rey convertir paja en oro con la ayuda de un enano a cambio de su primer hijo. Cuando llega el momento, la reina debe resolver un enigma para evitar perder a su hijo. ([El enano saltarín "Rumpelstiltskin" - cuentos de los hermanos grimm.pdf](#))

#### Realista

1. **La pobre viejecita - Rafael Pombo:** muestra un pedazo del alma humana, contrastando la riqueza y abundancia material de la viejecita con su pobreza espiritual y moral. ([La pobre viejecita - Rafael Pombo.pdf](#))
2. **El hombre en la esquina - Jorge Luis Borges:** Este cuento de Borges narra un encuentro casual en una esquina de Buenos Aires y reflexiona sobre la brevedad de la vida y las oportunidades perdidas. ([El hombre en la esquina - Jorge Luis Borges.pdf](#))

# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 4

## Tarea 2

### Comprensión de lectura

En esta tarea de comprensión lectora, profundizaremos en los cinco géneros literarios que eligieron previamente. Para cada uno de los libros leídos, deberán responder las siguientes preguntas:

Para el libro de género policiaco:

1. ¿Quién es el detective o protagonista principal de la historia?
2. ¿Cuál es el misterio o crimen que debe resolver?
3. ¿Cuál es la principal pista que ayudó a resolver el misterio?
4. ¿Qué lecciones sobre resolución de problemas o detectivesco aprendieron de este libro?

## Tarea 3

### Personajes y tipos de cuentos

# 10 ✓ 0 ✗ 0 💰 0

00:00



Pulse aquí para jugar

Dale clic para poder jugar.

Pulse aquí para jugar

Son 10 preguntas en total.

# 10 ✓ 0 ✗ 0 💰 0

tendrás 3 minutos para responder cada pregunta.

02:43



## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 4

Selecciona la respuesta correcta y dale clic en el botón comprobar y repite este proceso en las 10 preguntas.

Terror



# 10 ✓ 0 ✗ 0 🎁 0

02:43 🕒 0 ✗



A qué tipo de cuenta pertenece la imagen

Terror

Ciencia ficción

Policíaco

Realista

# 0 ✓ 10 ✗ 0 🎁 10

00:00 🕒 0 ✗



Puntuación: 10.00

Aciertos: 10

Errores: 0

¡Bien! ¡Completadas las preguntas!

Pulse aquí para empezar otra partida

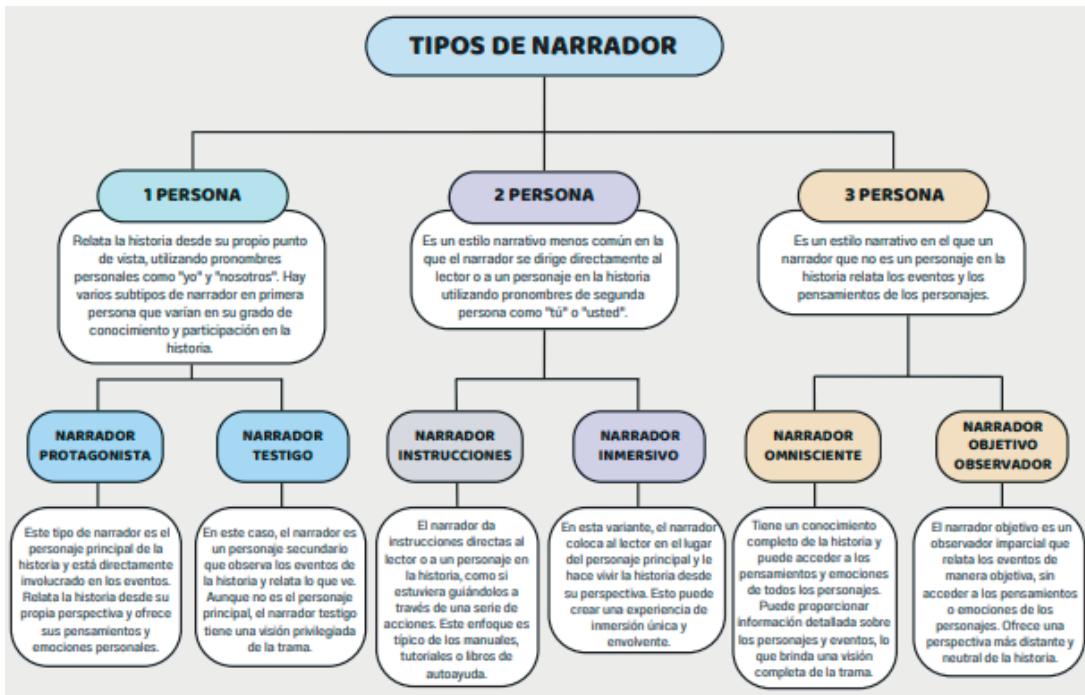
## SEMANA 5 ESTRUCTURACIÓN



Presentación

Mapa conceptual-Tipos de narrador

# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 5



## Tarea 1

### Video cuenta cuentos

#### Instrucciones:

En esta actividad, explorarás los diferentes tipos de narradores y su influencia en una historia. Deberás seleccionar un cuento que tenga un tipo de narrador específico, personificarte como ese narrador y narrar el cuento usando sus palabras.

## Tarea 2

### Analizar y comentar tres videos creados por nuestros compañeros.

#### Instrucciones:

En esta actividad, tendrás la oportunidad de compartir el video que creaste en la actividad anterior, donde personificaste a un narrador de un cuento, y luego comentar los videos de tres de tus compañeros. El objetivo es identificar el tipo de narrador que utilizaron y explicar por qué crees que ese tipo de narrador fue elegido.

## SEMANA 6

# SEMANA 6 PRÁCTICA

### Tarea 1

Rompecabezas, diez personajes de cuentos clásicos

En esta actividad, explorarás cuentos clásicos famosos armando rompecabezas descargables en formato PDF. Cada rompecabezas representará a un personaje icónico de un cuento diferente. ¡Sigue los pasos para participar en esta tarea divertida.

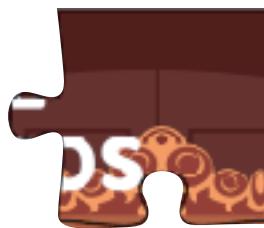
1



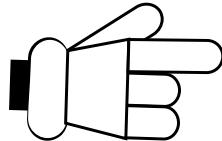
2



3



4



## CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 6

### Tarea 2

Trabajo escrito: nombre del cuento, espacio, personaje, ambiente, problema, solución.

Después de armar los rompecabezas de personajes de cuentos clásicos, podrás profundizar en el cuento de cada personaje. Sigue los pasos proporcionados para realizar un trabajo escrito sobre ellos.

## SEMANA 7 TRANSFERENCIA



### Tarea 1

Juego para elegir el personaje, el espacio y el ambiente.

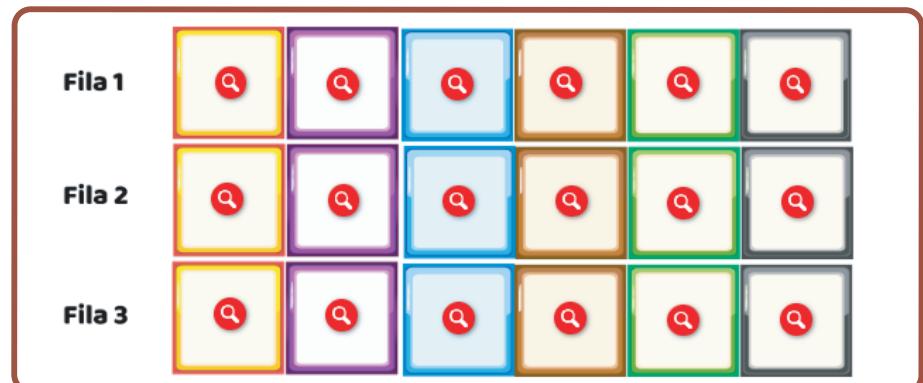
Usaremos cuadros como inspiración para construir los elementos básicos de tu historia: personaje, escenario y ambiente. Utiliza estos elementos como base para desarrollar tu cuento, visualizando cómo el personaje interactúa con su entorno y cómo el ambiente da forma a la trama.

Dale clic a la lupa

Fila 1: Ambiente del cuento.

Fila 2: Escenario del cuento.

Fila 3: Personaje protagonístico.



# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 7

Escena del crimen



Ambiente

Calabozo



Escenario

Viajero del tiempo



Personaje

## Tarea 2

## Planeación de un texto narrativo

En esta actividad, planificarás un texto narrativo emocionante. Usa el ejemplo del cuento "El Viaje del Explorador" como guía para llenar cada sección de la tabla con tus ideas. Esta planificación será la base de tu relato, ¡sé creativo y detallado! Una vez que completes la tabla, presenta tu trabajo.

Aspecto	Detalles
Título	El Viaje del Explorador
Idea y Concepto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tema central: Aventura y superación personal</li><li>- Mensaje: La valentía puede ayudarnos a superar desafíos</li></ul>
Personajes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Protagonista: Santiago, joven explorador audaz y curioso</li><li>- Personajes secundarios: Ana, su hermana y mentora</li></ul>
Ambiente y Configuración	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escenario: Isla misteriosa, siglo XIX</li><li>- Lugares importantes: Bosque encantado, ruinas antiguas</li></ul>
Estructura de la Trama	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción: Santiago se embarca en una expedición</li><li>- Desencadenante: Encuentra un mapa hacia un tesoro oculto</li><li>- Desarrollo: Enfrenta peligros, resuelve acertijos</li></ul>

**Planificación de un Texto Narrativo**

Completa la siguiente tabla con la información correspondiente para planificar tu propio relato narrativo. Utiliza la estructura proporcionada como guía para organizar tus ideas.

Aspecto	Detalles
Título	
Idea y Concepto	
Personajes	
Ambiente y Configuración	

# CÓMO RESOLVER LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA 7

## Tarea 3

### Escribir un cuento

Crea un cuento narrativo original basado en tu planificación, incluyendo una introducción, conflicto, desarrollo, clímax y resolución. Asegúrate de seguir esta estructura antes de entregar tu trabajo.

## Tarea 4

### Juicio de valor (rubrica)

En esta actividad, tendrás la oportunidad de leer y evaluar los cuentos escritos por tus compañeros. Utilizarás una rúbrica de evaluación para calificar los cuentos y, posteriormente, proporcionarás una crítica constructiva a cada uno. Sigue los pasos a continuación para completar la actividad:

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Aceptable (3)	Necesita Mejora (2)	Insuficiente (1)
Estructura de la Trama	Trama coherente y cautivadora.	Trama clara y ordenada, con algunos eventos menos conectados.	Trama comprensible, con saltos ocasionales.	Trama confusa, con poca conexión entre eventos.	Trama incomprendible y desorganizada.
Desarrollo de Personajes	Personajes profundos y realistas.	Personajes sólidos con evolución.	Personajes reconocibles, con motivaciones menos claras.	Personajes superficiales con motivaciones poco claras.	Personajes poco desarrollados y sin motivación clara.
Uso de Diálogos y Acciones	Diálogos naturales y acciones descriptivas.	Diálogos adecuados y acciones comprensibles.	Diálogos a veces forzados y acciones simples.	Diálogos poco naturales y acciones confusas.	Diálogos y acciones incoherentes.
Coherencia y Fluidez	Narración fluida y transiciones naturales.	Narración mayormente fluida, algunas transiciones abruptas.	Narración con momentos de falta de fluidez y transiciones confusas.	Narración confusa en varios puntos, dificulta la comprensión.	Narración desordenada y difícil de seguir.
Creatividad y Originalidad	Enfoque creativo y giros sorprendentes.	Historia original y enfoque creativo.	Historia predecible pero aún original.	Historia carece de originalidad y utiliza clichés.	Historia poco original y llena de clichés.
Gramática y Ortografía	Pocos o ningún error gramatical/ortográfico.	Algunos errores menores.	Varios errores, no afectan la comprensión.	Errores que afectan la comprensión en varios puntos.	Lleno de errores que dificultan la lectura.

## SEMANA 8



## SEMANA 8 VALORACIÓN

Mesa de  
discusión

Opinión Frente al proceso de aprendizaje

En esta actividad, tendrás la oportunidad de leer y evaluar los cuentos escritos por tus compañeros. Utilizarás una rúbrica de evaluación para calificar los cuentos y, posteriormente, proporcionarás una crítica constructiva a cada uno.

# GLOSARIO

Al finalizar cada periodo, encontrarás un glosario que incluye palabras desconocidas junto con sus significados.

## GLOSARIO

### C

#### Comunicador

Es un dispositivo o herramienta que permite la transmisión de información entre dos o más personas, como teléfonos, radios, o programas de mensajería instantánea.

### D

#### Divulgación

Hacer que la información sea conocida por todos.

### H

#### Hablante

Persona que habla para comunicar información, opiniones, pensamientos y emociones a otros.

#### Historieta

Narración visual compuesta por viñetas o dibujos secuenciales que cuentan una historia.

### I

#### Internet

Red global de computadoras interconectadas que permite el intercambio de información y servicios en línea.

### L

#### Lenguaje de señas

Sistema de comunicación que utiliza gestos y movimientos de las manos para transmitir información a personas con discapacidad auditiva.

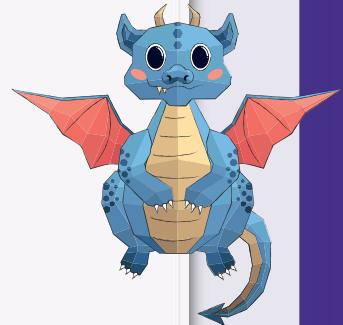
#### Libro

Conjunto de hojas impresas o digitales que contienen información, historias, poemas o cualquier otro tipo de texto, organizados en capítulos o secciones.

### M

#### Marketing

Conjunto de actividades y estrategias que buscan promover y vender productos o servicios.



Este manual de uso te guiará paso a paso para sacar el máximo provecho del exelarning de español. Diseñado para estudiantes de quinto grado, esta herramienta educativa te permitirá reforzar tus habilidades lingüísticas de manera interactiva y dinámica. ¡Aprender español nunca fue tan divertido!

© 2024 Innova Ingeniería Integral S.A.S. Todos los derechos reservados.



## Créditos

### Dirección de Proyecto

- Ricardo Gil

### Diseño Tecno Pedagógico

- Yomara García
- Ricardo Gil
- Elkin Mendoza
- Andrea Triana

### Redacción

- Carlos Gutiérrez
- Tatiana Paya
- Jeraldine Rios

### Revisión de Contenidos

- Ricardo Gil
- Equipo comunicaciones  
Innova

### Diseño Gráfico

- Carlos Gutiérrez
- Tatiana Paya
- Jeraldine Rios

### Desarrollo Técnico

- Ricardo Gil
- Tatiana Paya
- Danna Rojas

### Edición de Videos

- Carlos Gutiérrez
- Tatiana Paya

### Voces

- Ricardo Gil
- Sofia Gil
- Carlos Gutiérrez
- Tatiana Paya
- Jeraldine Rios

### Soporte Técnico

- Equipo técnico Innova  
[info@Innovadigital.co](mailto:info@Innovadigital.co)