



Guia Docente

Periodo 2



innova ingenieria integral



innova_ingenieria_integral

ÍNDICE

- **Página 3 - Periodo 2**
 - **Explicación microdidáctica**
 - **Semana 1 - Exploración**
 - Realiza un dibujo
 - Escuchar audio
 - Ruleta de preguntas
- **Página 4 - Semana 2 - Exploración**
 - Imprime las escenas
- **Página 5 - Semana 3 - Estructuración**
 - Elije un cuento
 - Infografía
- **Página 6 - Semana 4 - Estructuración**
 - Biblioteca virtual
 - Taller de comprensión
- **Página 7 - Semana 5 - Estructuración**
 - Mapa conceptual
 - Tipos de narrador
 - Comentar 3 videos
- **Página 8 - Semana 6 - Práctica**
 - Rompecabezas virtual
 - Trabajo escrito
- **Página 9 - Semana 7 - Transferencia**
 - Juego de dados
- **Página 10 - Semana 8 - Valoración**
 - Infografía

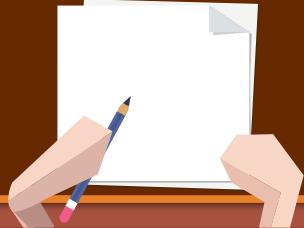


PERÍODO 2

EXPLICACIÓN MICRO DIDÁCTICA



Realiza un dibujo



Para el dibujo del personaje se puede hacer a manera de concurso para que los niños se incentiven a participar, la única condición es que el dibujo sea realizado a mano y escaneado para subirlo a la plataforma, si en la escuela no se cuenta con conexión se sugiere hacer el mismo ejercicio de manera presencial y pegarlos en un lugar visible del salón de clase, o en el periódico mural.

Escuchar audio



Para escuchar el audio del cuento, se recomienda que sea en las primeras horas de la jornada, el niño está tranquilo y puede concentrarse con más ahínco.

Ruleta de preguntas



La ruleta de preguntas podrías llevarla en material recicitable o utilizar la plataforma Innova, si cuentas con conexión a internet

SEMANA 2



Imprime las escenas



Trabajo en el cuaderno

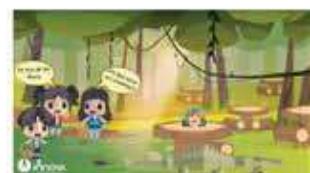
Para mayor funcionalidad, imprimir la mayoría de las escenas en una hoja, el niño recorta y organiza las escenas como lo recuerda.

Antes de pegarlas, se realiza una socialización para que se corrijan entre pares.

Actividad Secuencia narrativa

Recorta las imágenes y pégalas siguiendo la secuencia narrativa en las escenas del cuento el cocodrilo enorme.

ESCENA 1	ESCENA 2
ESCENA 3	ESCENA 4



SEMANA 3



SEMANA 3 ESTRUCTURACIÓN

Elige un cuento



Para este ejercicio, se debe acompañar por la explicación del docente sobre:

- Concepto de cuento
 - Características de los cuentos
- y apoyarse en el video presentado en la plataforma
- Además, para la infografía se sugiere llevar infografías publicitarias, sobre todo de EPS, que son con las que los niños tienen más contacto cuando van al pediatra.

Infografía

PASOS PARA
HACER UNA
INFOGRAFÍA

ELIGE UN TEMA Y EL OBJETIVO

Para realizar la infografía se sugiere trabajar con programas sencillos que permitan al niño explorar en su creatividad a la hora de montar su propia infografía



SEMANA 4



Biblioteca virtual

Policíaco

1. La carta robada - Edgar Allan Poe: El relato sigue al oír la carta de su hermano. [Edgar Allan - La carta.pdf](#)
2. El juez de los divorcios - Miguel de Cervantes Saavedra: Un juez decide dar la razón a un matrimonio que se divorcia en una audiencia judicial un tanto peculiar. [El juez de los divorcios.pdf](#)

Terror

1. La mano - Guy de Maupassant: Un hombre hereda una mano. [La mano - Guy de Maupassant.pdf](#)
2. El monte de las ánimas - Gustavo Adolfo Bécquer: Una historia de amor entre un espíritu y una persona viviente.

Antes de ir a la biblioteca virtual, se invita a los maestros a organizar una visita física a la biblioteca de la escuela o la ciudad.

Si no es posible, podría organizar un picnic literario, donde los niños lleven libros de su casa y compartan diversas lecturas.

Taller de comprensión



Luego del acercamiento a la biblioteca virtual, se invita a los niños a realizar un conversatorio sobre el libro encontrado en la plataforma.

Es necesario realizar actividades lúdicas para acercar al niño con el libro

Para el libro de género policiaco:

1. ¿Quién es el detective o protagonista principal de la historia?
2. ¿Cuál es el misterio o crimen que debe resolver?
3. ¿Cuál es la principal pista que ayudó a resolver el misterio?
4. ¿Qué lecciones sobre resolución de problemas o detectivesco aprendieron de este libro?

SEMANA 5

SEMANA 5 ESTRUCTURACIÓN



Mapa conceptual



En esta actividad es importante que el niño comprenda la dinámica del mapa conceptual, para ello se pueden llevar ejemplos de temas sencillos y crear mapas conceptuales, a manera de juego, para esto se sugiere trabajar con hojas de colores y marcadores, se puede elegir que cada color representa una parte del mapa conceptual: los conceptos y las palabras enlace, que unidos conforman las proposiciones.

Tipos de narrador



Los conceptos se organizan de manera jerárquica en el mapa conceptual. El concepto central ocupa la posición más destacada, seguido de conceptos secundarios que se ramifican a partir de él.

Comentar 3 videos



Puntuación: 10/10
Aciertos: 10
Erros: 0

Algunas veces la parte virtual puede llegar a ser fría, por esta razón se invita a que cada actividad se construya primero de manera presencial y se adapte al aula, creando lazos de amistad y compañerismo.

SEMANA 6

SEMANA 6 PRÁCTICA



Rompecabezas virtual



Antes de abordar el rompecabezas virtual, se lleva al salón imágenes de personajes de cuentos clásicos, que sean relevantes para los niños y organizar una exposición donde el niño pueda preparar junto a su junto a sus familias la historia del personaje, habilidades, cualidades y cosas relevantes de su personalidad.

Trabajo escrito



Para la segunda parte del ejercicio se sugiere realizar un mapa mental que abarque espacio, personajes, ambiente, problema y solución

1



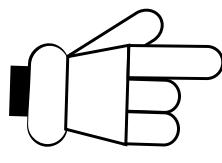
2



3



4



SEMANA 7

SEMANA 7 TRANSFERENCIA



Juego de dados

Fila 1



Fila 2

Para realizar la silueta de planeación, es necesario que sea atractiva y jovial para el niño, puedes elegir algún personaje significativo para el niño.

Escena del crimen



Ambiente

Calabozo



Escenario

Viajero del tiempo



Personaje

Aspecto	Detalles
Título	El Viaje del Explorador
Idea y Concepto	- Tema central: Aventura y superación personal - Mensaje: La valentía puede ayudarnos a superar desafíos
Personajes	- Protagonista: Santiago, joven explorador audaz y curioso - Personajes secundarios: Ana, su hermana y mentora
Ambiente y Configuración	- Escenario: Isla misteriosa, siglo XIX - Lugares importantes: Bosque encantado, ruinas antiguas
Estructura de la Trama	- Introducción: Santiago se embarca en una expedición - Desencadenante: Encuentra un mapa hacia un tesoro oculto

Planificación de un Texto Narrativo

Completa la siguiente tabla con la información correspondiente para planificar tu propio relato narrativo. Utiliza la estructura proporcionada como guía para organizar tus ideas.

Aspecto	Detalles
Título	
Idea y Concepto	
Personajes	

SEMANA 8

SEMANA 8 VALORACIÓN



Infografía

INVESTIGA
La investigación es un paso crucial en la creación de una infografía efectiva. Antes de comenzar a diseñar, es fundamental recopilar información relevante y precisa sobre el tema que deseas representar.



SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez que hayas completado la investigación en el paso anterior, es hora de refinar y seleccionar



La infografía no debe tener tanta información y ser clara , Como profesor, puedes elaborar una desde tu rol docente sobre lo aprendido, para que puedan guiarse por tu ejemplo