

Guía Docente Periodo 1



ÍNDICE

- **Página 3 - Periodo 1**
 - Explicación microdidáctica
- **Semana 1 - Exploración**
 - Video de bienvenida
 - Coreografía de canción
 - Crucigrama
- **Página 4 - Semana 2 - Exploración**
 - Exploración
 - Juego del ahorcado
 - PDF interactivo
 - Mapa mental
- **Página 5 - Semana 3 - Estructuración**
 - Medios locales
 - Video explicativo
 - Estructura de una noticia
- **Página 6 - Semana 4 - Estructuración**
 - Juego de convenciones
 - Listado de sesiones
 - Presentar un PowerPoint
- **Página 7 - Semana 5 - Estructuración**
 - Mapa interactivo
 - Análisis de una noticia
- **Página 8 - Semana 6 - Práctica**
 - Test de comprensión
 - Prueba saber
 - Mesa virtual
- **Página 9 - Semana 7 - Transferencia**
 - Video explicativo
 - Crear un mapa conceptual
 - Presentar un texto
- **Página 10 - Semana 8 - Valoración**
 - Glosario



PERIODO 1

EXPLICACIÓN MICRO DIDÁCTICA



Video de bienvenida



Se dará inicio a la semana de exploración con la actividad de reconocimiento de la interfaz de usuario en la plataforma, se pretende que el docente pueda tener claridad sobre las diversas herramientas y apoyos pedagógicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Coreografía de canción



De igual manera, durante la semana de motivación se presentan dos actividades que el docente puede presentar a los estudiantes, teniendo en cuenta que se debe pensar en las características de la comunidad y su entorno, la plataforma ofrece un video con la canción de los medios de comunicación, el profesor puede orientar a los estudiantes para que准备 una corta coreografía o trend de TikTok, que se pueda compartir con los demás compañeros.

Crucigrama



4

La segunda actividad se trata de completar un crucigrama con las palabras clave que serán usadas durante todo el periodo, los medios de comunicación que más usan los niños y algunos nuevos.

SEMANA 2

SEMANA 2 EXPLORACIÓN



Juego del ahorcado

Otra palabra 3

Letras seleccionadas:

Palabra 1: 5

a b c d e f g h i j k l m n ñ o

Total 5 8 Correcto 0

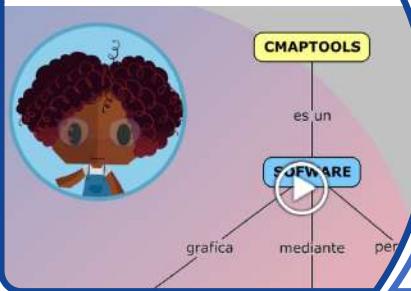
La segunda semana de exploración, el docente debe presentar a los estudiantes el juego del ahorcado que puede plantear por parejas y luego por grupos de manera que los estudiantes se retengan a descubrir e identificar las palabras que pertenecen al campo semántico de la comunicación y al eje rector de esta unidad.

PDF Interactivo

	Excelente (4 puntos)	Bien (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Deficiente (1 punto)
Comprendión de los conceptos clave	Entender muy bien las ideas más importantes. (0)	Entender bien los conceptos más importantes. (0)	Tener una idea general, pero con confusión. (0)	Se observa significativa confusión. (0)
Organización y estructura del mapa mental	Tener un orden claro y organizado, donde se van bien los niveles de importancia. (0)	La estructura está organizada pero con algunas inconsistencias jerárquicas. (0)	Utiliza una estructura general, pero con confusión. (0)	Se observa significativa confusión. (0)
Inclusión de información relevante	Incluir la información relevante y significativa. (0)	Incluir la información relevante. (0)	Utiliza imágenes y gráficos efectivos para representar la información. (0)	Se observa significativa confusión. (0)
Creatividad y originalidad	Muestra creatividad al usar dibujos y otros elementos visuales para representar la información. (0)	Utiliza imágenes y gráficos efectivos para representar la información. (0)	Utiliza imágenes y gráficos efectivos para representar la información. (0)	Se observa significativa confusión. (0)
Interacciones con los mapas mentales de los compañeros	Se seleccionan dos mapas mentales para proporcionar comentarios constructivos y sugerencias de mejora. (0)	Se seleccionan y comentan dos mapas mentales, demostrando entendimiento y proporcionando retroalimentación. (0)	Se observa significativa confusión. (0)	Se observa significativa confusión. (0)

Además, se pedirá a los estudiantes desarrollar la actividad de PDF interactivo, en este tendrán conceptos claves sobre los medios de comunicación explorando pre saberes y estudiando temas vistos el año anterior, aquí el estudiante puede encontrarse con la historia de los medios de comunicación, su creación y origen. La lectura se puede hacer guiada por el docente, por grupos o dinamizar el momento con pequeños retos de pregunta respuestas sobre datos específicos.

Mapa mental



Luego del ejercicio anterior, se plantea la creación de un mapa mental, el docente puede ayudarse de los elementos audiovisuales de la plataforma para hacer una pequeña explicación de la estructura del mapa mental, es necesario que el estudiante tenga claro qué características tienen los mapas mentales, esto se puede lograr también socializando algunos de los mapas creados por los estudiantes para valorarlos a la luz de una rúbrica.

SEMANA 3



SEMANA 3 ESTRUCTURACIÓN

Medios locales



Para la semana de estructuración, se presenta una actividad de reconocimiento de noticias en medios de comunicación, se tiene la opción de desarrollar la actividad en la plataforma mediante un foro, o realizar el ejercicio en el aula con material impreso. Este consiste en explorar las noticias locales y compartir los hallazgos con los compañeros. Escoger un periódico o noticiero radial de la región, puede ser impreso o digital, o un programa de radio o podcast, Anotar el titular y un breve resumen de la misma.

Video explicativo



Luego el docente compartirá con los estudiantes el video con las características de la noticia, su estructura, partes y clases de noticia. El estudiante debe estar atento en la toma de apuntes para construir y presentar un corto resumen del video.

Estructura de una noticia

Organiza los fragmentos para lograr coherencia y cohesión en el texto.

"Este galardón refleja el compromiso de la empresa con el desarrollo social apuesta por el talento local", explicó Enrique Alba, CEO de Iberdrola México España, Felipe VI, y el titular de la Secretaría General Iberoamericana (SEGI).

Iberdrola México fue galardonada con el Premio Oro a Mejores Prácticas Impulso STEM, que promueve el estudio de carreras científicas y tecnológicas.

El reconocimiento fue entregado en el XIV Encuentro Empresarial Iberoamericano, en el marco de la 28 Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefas de

Con esta actividad se pretende estructurar conceptos, de manera que, pueda estructurar el tipo de texto e ir modelando la construcción de forma y contenido que se hace visible en la cohesión y la coherencia interna del texto

SEMANA 4



SEMANA 4 ESTRUCTURACIÓN

Juego de convenciones



En la cuarta semana de estructuración se contará con un juego de convenciones en los medios de comunicación, la docente pedirá a cada estudiante recolectar fotos de periódicos que muestren diferentes convenciones utilizadas para enunciar sus secciones. Pueden ser recortes de periódicos impresos o capturas de pantalla de versiones digitales. Las convenciones pueden incluir titulares, secciones temáticas, fotografías, subtítulos, tipos de letra, diseño de páginas, etc.

Listado de sesiones

- 1 Escoge un periódico y presentan las noticias
- 2 Lee algunos artículos
- 3 Haz una breve introducción

Cada estudiante presentará sus ejemplos al grupo, explicando qué convenciones específicas resaltan en cada imagen. Después de socializar se dará inicio al juego "Comenta y Aprende".

El docente compartirá un video explicativo sobre algunas convenciones y características que se usan en los medios de comunicación para que los estudiantes reafirmen o corrijan lo trabajado en el ejercicio anterior.

Presentar un PowerPoint



La siguiente actividad de producción consiste en la presentación de un trabajo escrito donde el estudiante debe seleccionar un periódico local, regional y nacional que le gustaría analizar. Luego, presentará las diversas convenciones presentes en cada uno.

Finalmente, el estudiante buscará una noticia del periódico para crear una presentación en PowerPoint que socializa con sus compañeros.

SEMANA 5

SEMANA 5 ESTRUCTURACIÓN



Mapa interactivo

LO ÚLTIMO

Para la semana cinco de estructuración, los estudiantes tendrán la posibilidad de contar con un mapamundi interactivo, en esta actividad el docente puede guiar la exploración de noticias destacadas de diferentes partes del mundo.

Análisis de una noticia

VIDEO 1:

1: ¿Qué detalles principales se presentan en la noticia?

- a. El hijo de Isabel II se proclamará formalmente como el rey
- b. Anuncian que la reina Isabel II ha fallecido
- c. El hijo de Isabel II se proclamará formalmente como el rey
- d. El hijo de Isabel I se proclamará formalmente como el rey

Luego se le presentará una noticia a los estudiantes con el fin de llevar a cabo un análisis exhaustivo de esta, el docente propenderá por el desarrollo de habilidades de comprensión y evaluación de la información, para ello contará con un cuestionario donde aplicará lo aprendido en la actividad previa y pueda profundizar en el contenido de las noticias.

Noticia:

Muere Nelson Mandela

El ex presidente de Sudáfrica, Nelson Mandela, ha fallecido a los 95 años, según ha informado el presidente de Sudáfrica, Jacob Zuma, que ha añadido que se ha ido en paz en su casa de Johannesburgo, en compañía de su familia. La muerte se produjo el jueves a las 20.50 hora local, después de una larga convalecencia por una infección pulmonar. "Nuestra nación ha perdido a su padre. Nelson Mandela nos unió y juntos nos despedimos de él", dijo Zuma en un mensaje televisado a toda la nación.

Fuente: El Mundo.

?

Pregunta de Elección Múltiple

SEMANA 6



SEMANA 6 PRÁCTICA



Test comprensión



En la semana de práctica el docente ha desarrollado el gran bloque de conceptualización por lo que ya puede invitar a los estudiantes a practicar lo aprendido, para ello dispondrá de test de comprensión que puede realizar en la plataforma o en su defecto en su cuaderno.

Prueba saber

② Pregunta de Elección Múltiple

1: ¿Quién informó sobre la muerte de Nelson Mandela?

- a. La familia de Nelson Mandela.
- b. El ex presidente de Sudáfrica, Nelson Mandela
- c. El presidente de Sudáfrica, Jacob Zuma.

Las preguntas, tendrán un texto base sobre el cual el estudiante podrá responder preguntas literales, inferenciales y críticas propositivas.

Mesa virtual



Luego, se propondrá una mesa de trabajo, donde los estudiantes verbalicen las opiniones y juicios de valor acerca del contenido de las noticias abordadas durante el test

SEMANA 7

SEMANA 7

TRANSFERENCIA

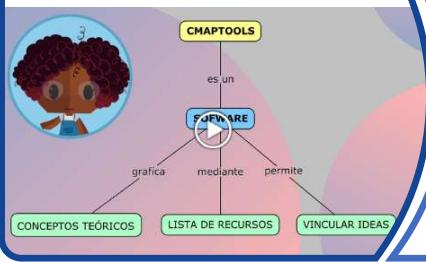


Video explicativo



Para la semana de transferencia, la docente abordará una explicación sobre los mapas conceptuales y su estructura, dará pautas para su elaboración y podrá apoyarse en el video que se presenta en la plataforma.

Crear un mapa conceptual



Luego se propondrá a los estudiantes la idea de crear un mapa conceptual en la aplicación de CmapTools en el que recopilarán los conceptos centrales vistos en la unidad.

Presentar un texto



Finalmente, el estudiante debe crear un texto escrito utilizando tres fragmentos de noticias de diferentes clases que se encuentren en el periódico. Se recomienda al docente acompañar el proceso de escritura dando recomendaciones sobre la coherencia y la cohesión

SEMANA 8

¡Hola!

¡Hola!



SEMANA 8 VALORACIÓN

Glosario

C

Comunicador

Es un dispositivo o herramienta que permite la transmisión de información entre dos o más personas de mensajería instantánea.

D

Divulgación

Hacer que la información sea conocida por todos.

H

Hablante

Persona que habla para comunicar información, opiniones, pensamientos y emociones.

Historieta

Para evaluar el proceso de aprendizaje en cada semana las actividades serán un derrotero, además de ello en la semana de finalización del periodo se propone la actividad de creación de un póster colectivo donde los estudiantes respondan tres preguntas de reflexión y metacognición.

GLOSARIO

C

Comunicador

Es un dispositivo o herramienta que permite la transmisión de información entre dos o más personas, como teléfonos, radios, o programas de mensajería instantánea.

D

Divulgación

Hacer que la información sea conocida por todos.

H

Hablante

Persona que habla para comunicar información, opiniones, pensamientos y emociones a otros.

Historieta

Narración visual compuesta por viñetas o dibujos secuenciales que cuentan una historia.